Самыми важными в процессе расклада являются две вещи. Первая из них – это устойчивая фокусировка нашего внимания на том вопросе или явлении, на которое делается расклад. Скажем, если вы делаете расклад "Кельтский Крест" на какого-либо человека, то для того чтобы ваше внимание в процессе расклада считало верную информацию, вам необходимо устойчиво удерживать свое внимание на его образе. То же относится и к раскладам, относящимся к выбору каких-либо будущих действий. Во время расклада вы должны представлять, как делаете какое-либо из них, ни на что другое не отвлекаясь. Нам следует понимать, что карты покажут то, на что направлено наше внимание в процессе расклада.

Знаю, что устойчиво удерживать свое внимание большинству из нас не просто, но тут и не нужно сильно напрягаться. Если оно слегка колеблется, но в целом там, где нужно, то ничего страшного, расклад будет достаточно точным. Однако если у нас в голове каша, и мы не способны ни на чем сфокусироваться, то от расклада следует отказаться.

Второй важной вещью является отсутствие какого-либо отношения к тому, на что вы делаете расклад. Скажем, если вы кидаете карты на два действия, одно из которых вам нравится, а другое нет, то следует приложить усилия и не вмешивать свою эмоциональную сторону. То есть, не думая о том, нравится вам это действие или нет,

просто безэмоционально представлять, что вы совершаете его. По опыту могу сказать, что легкое отношение обычно не мешает, а серьезный негатив или позитив может вмешаться и повлиять на результаты расклада, потянув его в свою сторону. Это означает, что при генерировании нами в процессе делания расклада чувств достаточно высокой интенсивности, они, войдя в резонанс с соответствующими им по качеству энергетическими центрами определенных карт, заставят наше тело вытянуть именно эти карты.